

**O ÁLBUM NARRATIVO DE POTENCIAL RECEPÇÃO INFANTIL:  
UMA NOVA FORMA DE EDIÇÃO**

**Catarina Florindo**

**Trabalho de Projecto de Mestrado  
em Edição de Texto**

**ABRIL, 2012**

Trabalho de projecto apresentado para cumprimento dos requisitos necessários  
à obtenção do grau de Mestre em Edição de Texto, realizado sob a orientação  
científica do Prof. Doutor João Luís Lisboa

*Il n'y a pas d'art pour l'enfant, il y a de l'Art. Il n'y a pas de graphisme pour enfants,  
il y a le graphisme. Il n'y a pas de couleurs pour enfants, il y a les couleurs.  
Il n'y a pas de littérature pour enfants, il y a la littérature.  
En partant de ces quatre principes, on peut dire qu'un livre pour enfants  
est un bon livre quand il est un bon livre pour tout le monde.*

François Ruy Vidal